

Кто хочет стать волонтером?

Мотивационно-познавательная площадка



Методическая разработка посвящена изучению отдельных компонентов волонтерской деятельности, в частности — мотивации. В ней содержится описание занятий с подростками, направленных на формирование социально-психологических установок мотивационно-потребностной сферы личности будущих волонтеров, представлен комплекс воспитывающих ситуаций, средств и методов формирования нравственных ценностных ориентаций.

Н. В. ШУЛЬЖИЦКАЯ,

заместитель директора Молодечненского центра творчества детей и молодежи
“Маладзік”

Актуальность и значимость нравственного воспитания подрастающего поколения определили выбор темы инновационного проекта в Молодечненском центре творчества детей и молодежи “Маладзік”. С сентября 2017 г. в учреждении ведется работа по реализации проекта “Внедрение модели формирования нравственных ценностных ориентаций учащихся посредством организации волонтерской деятельности в системе взаимодействия учреждений образования, детских и молодежных объединений”. В его осуществлении участвуют 7 педагогов и 150 учащихся — члены волонтерского отряда “Вектор”, Молодежного парламента, БРПО, клуба ЮНЕСКО “Планета”, молодежного пресс-центра, других объединений по интересам.

Организация деятельности волонтеров реализуется на протяжении трех этапов: познавательного, деятельностного, оценочного. И каждый из них требует психологического сопровождения. С целью организации познавательного этапа был разработан и внедрен в практику комплекс занятий мотивационно-познавательной площадки “Кто хочет стать волонтером?”, направленный на формирование социально-психологических установок мотивационно-потребностной сферы личности будущих волонтеров.

Основная педагогическая идея внедрения мотивационно-познавательной площадки заключается в поиске системы эффективных средств, форм и методов развития социальной активности личности и формирования нравственных ценностных ориентаций будущих волонтеров.

В основу занятий площадки положен ценностный механизм “поиск — выбор — оценка”, а также современные **подходы к организации воспитательного процесса:**

- аксиологический — приоритетное значение ценностей личности и коллектива в процессе воспитания;
- личностно-деятельностный — рассмотрение личности как субъекта деятельности и общения;
- гуманитарно-культурологический — направленность на развитие базовой культуры, приобщение к ценностям мировой, национальной культуры;
- герменевтический — организация деятельности, строящейся на глубинном проникновении в специфику мышления, чувств, переживаний ребенка;
- рефлексивный — создание условий для стимулирования отношения учащихся к собственному поведению, общению, осуществляемой деятельности, к людям, социокультурному окружению [4].

Основополагающим в процессе волонтерской деятельности является **подход “Равный обучает равного”** — специально организованная система деятельности, которая обеспечивает передачу достоверной социально значимой информации через доверительное общение “на равных” подготовленных волонтеров-инструкторов со сверстниками.

При организации занятий мотивационно-познавательной площадки “Кто хочет стать волонтером?” используются активные и интерактивные формы работы, методики и технологии:



ТЭМА НУМАРА

- игра;
- элементы тренинга;
- перекресток мнений;
- брифинг;
- мозговой штурм;
- информационно-коммуникативные технологии;
- технология веб-квеста;
- технология проектной деятельности;
- методика формирования нравственных ценностных ориентаций;
- методика социально ориентирующей имитации, представляющая собой сочетание четырех методик — сказкотерапии, социодрамы, социально ориентирующей игры и социально-психологического тренинга.

С целью **диагностики** уровня ценностных ориентаций подростков на первом и последнем занятии используется тест, разработанный Ф. И. Храмцовой и Н. Н. Захожей [8].

Основные принципы работы мотивационно-познавательной площадки “Кто хочет стать волонтером?”:

- диалогическое общение без излишней авторитарности со стороны педагога (тренера);
- демократический стиль взаимодействия, основанный на искренности, открытости и равноправном партнерстве;
- субъективное включение подростков в процесс работы, которое строится на основе их интересов, потребностей, желаний и возможностей.

Критериями и показателями эффективности внедрения мотивационно-познавательной площадки являются:

- когнитивный — приобретение необходимых знаний о волонтерстве;
- мотивационный — наличие устойчивой установки на организацию социально значимой деятельности.

Комплекс занятий мотивационно-познавательной площадки

Цель: формирование социально-психологических установок мотивационно-потребностной сферы личности будущих волонтеров; подготовка волонтеров к осуществлению социально значимой деятельности.

Задачи:

- оказывать педагогическую поддержку, информационно-идеологическую, организационную, консультационную, методическую помощь волонтерам;
- создать благоприятные условия для формирования нравственных ценностных ориентаций учащихся, лидерских качеств, навыков принятия ответственных решений, отстаивания собственных убеждений;
- разработать и внедрить активные, интерактивные, творческие, проектные и игровые методы, способствующие формированию нравственных ценностных ориентаций учащихся.

Возраст участников: 14—17 лет.

ЗАНЯТИЕ 1. Знакомство

Цель и задачи: установление контакта между участниками, создание условий для открытого, доверительного общения.

Оборудование: ватман, шляпа с вопросами, бланки теста, листы бумаги для складывания бумажных корабликов.

Ход занятия

I. Вступительная часть.

Ведущий приветствует участников мотивационно-познавательной площадки “Кто хочет стать волонтером?”, обращаясь к ним со вступительным словом:

— В современном мире самым острым дефицитом стали человеческое тепло и забота о ближнем. Однако именно доброта, милосердие, отзывчивость, способность чувствовать радость и боль другого делают человека Человеком. Давайте поговорим об этом противоречии и начнем нашу работу. Сегодня главная наша задача — познакомиться, поближе узнать друг друга.

Правила работы в группе

Обсуждаются коллективно, записываются ведущим на доске:

1. Активность.
2. Уважение к чужому мнению.
3. Искренность: говорить то, что чувствуешь.
4. Соблюдение регламента работы.
5. Правило поднятой руки (когда ведущий поднимает руку, все слушают его).

II. Основная часть.

Упражнение “Знакомьтесь, это я!”

На доске записаны незаконченные фразы. Участники по очереди продолжают их, рассказывая о себе.

ТЭМА НУМАРА

Фразы:

Меня зовут...

Я... (называются черты характера)

Мне нравится...

Я люблю...

Я не люблю...

Я хотел бы...

Я мечтаю...

Ведущий делает вывод:

— Ваши ответы были разными. Это говорит о вашей индивидуальности. Мы не должны забывать, что каждый человек неповторим.

Творческое приветствие “Вот эта улица, вот этот дом...”

Участники рассказывают об улице, на которой живут, об истории ее названия.

Игра “Вопрос из шляпы”

Каждый игрок тянет вопрос из шляпы и отвечает на него.

Примеры вопросов:

- ✓ Есть ли у тебя любимое блюдо? Какое?
- ✓ Кем ты хочешь стать в будущем? Почему?
- ✓ Есть ли у тебя домашнее животное?
- ✓ Расскажи о своем хобби.
- ✓ Какая твоя любимая пора года? Почему?
- ✓ Какой твой любимый праздник?
- ✓ Что бы ты попросил у золотой рыбки?
- ✓ Какой твой любимый предмет в школе?
- ✓ Любишь ли ты читать?
- ✓ Занимаешься ли ты спортом?

Ролевая игра “Журналисты”

Участники разбиваются по парам. Сначала один играет роль журналиста и берет у напарника интервью. Затем эту роль выполняет другой. Через 7–10 минут каждый рассказывает о своем партере.

Упражнение “Фотограф”

Учащиеся располагаются как на групповой фотографии. Игрок, выполняющий роль фотографа, “щелкает фотоаппаратом” и выходит за дверь. 1–2 человека принимают другие позы или меняются местами. “Фотограф” должен определить, что изменилось.

Упражнение “Круг вопросов”

Дети становятся, образуя широкий круг. Ведущий задает вопросы. Если участник отвечает на него утвердительно, то делает шаг вперед.

Примеры вопросов:

- ✓ Вы когда-нибудь отдыхали на море?
- ✓ Вы когда-нибудь ходили в поход?
- ✓ Вы когда-нибудь говорили неправду?
- ✓ Вы когда-нибудь делали подарки своими руками?

- ✓ Вы когда-нибудь ловили рыбу?
- ✓ Вы когда-нибудь получали в школе “двойку”?
- ✓ Вы когда-нибудь видели рассвет?
- ✓ Вы когда-нибудь подкармливали птиц зимой?
- ✓ Вы когда-нибудь катались на коньках?
- ✓ Вы когда-нибудь летали на самолете?
- ✓ Вы когда-нибудь ели устрицы?
- ✓ Вы когда-нибудь бывали в Мирском замке?

Игра “Такси”

Дает участникам опыт слаженного командного взаимодействия.

С помощью карточек игроки делятся на группы по 3 человека. Один в каждой тройке — “водитель”, двое других — “колеса”. “Колеса” закрывают глаза, а “водитель”, управляя ими, должен проехать определенный маршрут.

Анкетирование

Используется тест оценки уровня ценностных ориентаций подростка [8].

III. Заключительная часть.

Рефлексия “Кораблики”

Участники складывают бумажные кораблики, пишут на них пожелание и дарят кому-нибудь из ребят.

Заключительное слово ведущего:

В добрый путь, ребята! Надеюсь, наше путешествие по волнам волонтерства будет интересным, познавательным и полезным.

ЗАНЯТИЕ 2. Кто такие волонтеры?

Цель и задачи: ознакомление участников с основными понятиями, принципами, видами волонтерской деятельности, историей ее развития, добровольческими организациями.

Форма проведения: веб-квест.

Оборудование: компьютер с выходом в Интернет для каждой команды, ватман с изображением дерева для рефлексии.

Ход занятия

I. Вступительная часть.

Игра “Музей необычных фигур”

Каждый из участников изображает какую-либо фигуру, а остальные угадывают, кто или что было показано.

Далее проходит деление учащихся на пять команд, ребята придумывают им названия, выбирают капитанов.

II. Основная часть.

Ведущий сообщает, что занятие пройдет в форме веб-квеста. Правила его следующие:

- команды последовательно получают несколько заданий, причем каждое последую-



ТЭМА НУМАРА

- щее выдается только после правильного выполнения предыдущего;
- для поиска ответов на вопросы команды обращаются к интернет-ресурсам;
 - на работу отводится определенное количество времени;
 - после выполнения каждого задания проходит его обсуждение.

Задания:

1. Дайте определение понятию "волонтер".
2. Назовите основные принципы волонтерской деятельности.
3. Расскажите о направлениях волонтерской деятельности.
4. Расскажите о зарождении и развитии волонтерского движения.

Ссылки:

<https://dzedzich.org/2015/04/24/istoriya-razvitiya-volonterskogo-dvizheniya/>;

<https://moluch.ru/archive/43/5210/>;

<https://ru.wikipedia.org/wiki>.

5. Расскажите о деятельности волонтерских организаций. Каждая группа готовит сообщение об одной из организаций:

1-я — Белорусское Общество Красного Креста (<https://redcross.by/val-information>);

2-я — БРСМ (<http://brsm.by/about/directions/volunteer-movement/about>);

3-я — Благотворительный фонд "Добра тут" (<http://dobratut.by/ru/o-fonde>);

4-я — Лига добровольческого труда молодежи (<http://lyvs.by/we.html>);

5-я — Белорусский детский хоспис (https://vk.com/bel_hospice).

6. Расскажите о благотворительных организациях нашего города.

7. Составьте памятку "Советы волонтеру".

III. Заключительная часть.

Рефлексия "Урожай"

На ватман с изображением дерева участники наклеивают одно из изображений по своему выбору:

яблоки — уровень удовлетворенности занятием высокий;

цветы — уровень удовлетворенности средний;

листочки — уровень удовлетворенности низкий.

ЗАНЯТИЕ 3. Искусство быть волонтером

Цель и задачи: актуализация и закрепление понятий, приобретенных на предыдущем занятии; формирование у учащихся стремления к самосовершенствованию.

Оборудование: ноутбук, мультимедийный экран, видеоролик о волонтерах (<https://www.youtube.com/watch?v=yiMGuGdbXVk>), ватманы, фломастеры, карточки с пословицами, афоризмами, направ-

лениями волонтерской деятельности, презентация для игры "Кто хочет стать волонтером?".

Ход занятия

I. Вступительная часть.

Просмотр и обсуждение видеоролика о волонтерах.

Ведущий комментирует:

— В основе любого волонтерского движения лежит простая истинна: хочешь почувствовать себя человеком — помоги другому. Еще в IV в. до н. э. древнегреческий философ Платон утверждал: "Стараясь о счастье других, мы находим свое собственное счастье". В добровольческое движение ежегодно вливается все больше людей, готовых оказать помощь тому, кто в ней нуждается. Почему же люди становятся волонтерами?

Ответы участников обсуждаются и записываются на ватмане в виде лесенки.

Вывод: творя добро, сам человек изменяется внутренне, становится лучше. Волонтерство — это своеобразная лестница к самосовершенствованию.

II. Основная часть.

Упражнение "Портрет волонтера"

В центре ватмана изображено солнце. Каждый участник на лучах солнца пишет то качество, которое, на его взгляд, характерно волонтеру. Когда набор качеств составлен, обсуждается и словесно обрисовывается образ волонтера.



Упражнение "Народная мудрость"

Детям предлагается продолжить пословицы и объяснить их значение.

Что посеешь, то и...

...а злое калечит.

За добро...

...худая бежит.

Добroе слово лечит, ...

...пожнешь.

Добрая слава лежит, а...

...добра не ищут.

От добра...

...плати добром.

ТЭМА НУМАРА

Театральная мастерская "Жемчужины мысли"

Участники объединяются в три группы. Каждая выбирает карточку с афоризмом. Необходимо придумать и инсценировать ситуацию, поясняющую смысл данного высказывания. Представленные ситуации обсуждаются.

Афоризмы:

"Истинная добродетель никогда не озирается на тень свою — на славу". (Иоганн Вольфганг Гете.)

"Должно приучать себя к добродетельным делам и поступкам, а не к речам о добродетели". (Демокрит.)

"Самая страшная реч — абыякавасць. Калі з ёй не змагацца, яна, як дрыгва, можа загубіць любога чалавека". (Максім Танк.)

Проектная мастерская

Много веков тому назад римский писатель и философ Луций Анней Сенека утверждал: "Для того, кто не знает, в какой гавани бросить якорь, любой ветер попутный". Как вы понимаете это высказывание? Если коротко, без цели — нет результата.

Каждая группа выбирает карточку с направлением волонтерской деятельности (социальное, экологическое, профилактика здорового и безопасного образа жизни), разрабатывает и презентует проект деятельности по данному направлению.

Мотивационно-познавательная игра "Кто хочет стать волонтером?"

Участники снова работают в группах. Каждая придумывает свое название, выбирает капитана. Ведущий зачитывает вопросы, на обсуждение дается 1 минута. За это время участники должны записать ответ на специальном бланке и сдать его ведущему. Затем называется правильный ответ, при необходимости даются пояснения, дополнительная информация. За каждый правильный ответ команда получает количество баллов, соответствующее порядковому номеру вопроса.

Вопросы:

1. Назовите основной принцип волонтерской деятельности.
 - А. Наглядность.
 - Б. Последовательность.
 - В. Творческий подход.**Г. Бескорыстность.**
2. Что является символом волонтерства?
А. Ладошка, тянущаяся вверх, с сердечком в центре.
Б. Красная ленточка.
В. Красное сердце.
Г. Красная гвоздика.

3. Какое желание загадала девочка Женя из сказки Валентина Катаева "Цветик-семицветик", оторвав последний лепесток?

- А. Вели, чтобы я была дома с баранками!
- Б. Вели, чтобы мамина любимая вазочка сделалась целая!
- В. Вели, чтобы все игрушки, какие есть на свете, были мои!

Г. Вели, чтобы Витя был здоров!

4. Какое литературное произведение повлияло на возникновение в Советском Союзе массового движения пионеров и школьников, помогающих другим людям?

- А. Повесть-роман Анатолия Рыбакова "Бронзовая птица".
- Б. Роман Жюля Верна "Пятнадцатилетний капитан".
- В. Роман Александра Фадеева "Молодая гвардия".

Г. Повесть Аркадия Гайдара "Тимур и его команда".

5. Кто сказал известную фразу: "Мы в ответе за тех, кого приручили"?

- А. Карлсон.
- Б. Кот Леопольд.

В. Маленький принц.

- Г. Маугли.

6. Когда празднуется Международный день добровольцев?

- А. 15 марта.
- Б. 1 июня.
- В. 8 сентября.

Г. 5 декабря.

7. В чем заключается суть подхода "Равный обучает равного"?

- А. Инструкторы проводят анкетирование целевой группы.
- Б. Педагоги проводят мастер-классы для учащихся.

В. Специально подготовленные молодые люди передают информацию по той или иной проблеме своим сверстникам.

- Г. Целевая группа повторяет изученный материал.

8. Кто из названных личностей занимался благотворительной деятельностью?

- А. Адольф Быковский.
- Б. Евфросинья Полоцкая.**
- В. Константин Ушинский.
- Г. Петр Чайковский.

9. Франциск Скорина говорил, что милосердие — это:

- А. Социальное движение.
- Б. Атрибут власти.

В. Христианская помощь человеку.

- Г. Возможность самореализации.

10. Этот врач-филантроп XIX в. получил прозвище "святой доктор". Он сделал многое — открыл



ТЭМА НУМАРА

больницу для бездомных, бродяг, бывших узников тюрем, потратил все свои средства на благотворительность.

А. Николай Пирогов.

Б. Фридрих-Иосиф Гааз.

В. Александр Флеминг.

Г. Доктор Живаго.

11. Известный в XX в. музыкант-органист, писатель, доктор философии и богословия получил медицинское образование, на свои средства построил больницу и долгие годы работал в ней. В 1952 г. он удостоен Нобелевской премии мира. Кто этот человек?

А. Альберт Швейцер.

Б. Джозеф Чемберлен.

В. Мартин Лютер Кинг.

Г. Теодор Рузвельт.

12. Кто является основоположником Общества Красного Креста?

А. Анри Дюнан.

Б. Мать Тереза.

В. Лев Толстой.

Г. Шарль де Гольль.

III. Заключительная часть.

Рефлексия “Закончи предложение”

Больше всего мне запомнилось...

Сегодня я понял...

Для себя я сделал вывод...

ЗАНЯТИЕ 4. Сказка — ложь, да в ней намек

Цель и задачи: формирование нравственных ценностных ориентаций учащихся, расширение кругозора подростков.

Оборудование: макет цветника-семицветника, книга Антуана де Сент-Экзюпери “Маленький принц”, шляпа с цитатами.

Ход занятия

I. Организационное начало.

Вступительная беседа:

— Наверное, не найдется ни одного человека на земле, который не любил бы сказки. Сказки любят и взрослые, и дети. И сегодняшнее наше занятие будет связано с ними.

Вопросы для обсуждения:

- ✓ Какие сказки вы могли бы назвать любимыми?
- ✓ Почему именно они вам нравятся?
- ✓ Назовите любимых сказочных героев.
- ✓ За что они вам нравятся?
- ✓ А есть ли герои сказок, в которых вы видите себя?

II. Основная часть.

Игра “Аукцион”

Участники по очереди называют сказочных героев, которых можно назвать волонтерами, и объ-

ясняют свой выбор. Побеждает тот, кто даст последний ответ.

Игра “Герои белорусских сказок”

В белорусских народных сказках также есть герои, которых можно назвать волонтерами. Ведущий зачитывает отрывки из сказок, ребята обсуждаются действия герояев.

Отрывки из сказок:

1. “Бачыць — ляжыць на беразе маленькая се- рабрыстая рыбка. Відаць, хваля выкінула яе ў час прыбою. Трапечашца рыбка, б'еца аб каменне, пячэцца на сонцы, а ніяк назад у мора не трапіць. Шкада стала Янку беднай рыбкі. Узяў ён яе асцярожна і ўкінуў у мора. Вільнула рыбка хвосцікам, глынула вады, ачуняла, а потым высу- нула галоўку наверх і кажа чалавечым голасам:

— Дзякую табе, малойча, што ты мяне ад смерці збавіў. Можа, будзе час, што і я табе ў чым дапамагу”. (Янка з казкі “Ох і залатая табакерка”).

2. “— Добры дзень, салдат!

— Добры дзень, мышка!

— Дай і мене капейку! Я табе ўядзе спатрэблюся. Добры салдат даў і мышцы капейку. Схапіла мышка капейку і ў норку пацягнула”. (Салдат з казкі “Салдат Іванка”).

3. “Выскачыў каток — залаты лабок, залатое вушка, срэбранае вушка, залатая шарсцінка, срэбраная шарсцінка, залатая лапка, срэбраная лапка.

— Дзеду, дзеду, што табе трэба?

— Да вось, каточак, мой галубочак: хлеб ёсць — солі няма!

— Едзь, дзед, дахаты, будзе солы!” (Кот з казкі “Каток — залаты лабок”).

Упражнение “Цветик-семицветик”

Ведущий предлагает вспомнить сказку Валентина Катаева “Цветик-семицветик”. Спрашивает, хотели бы ребята оказаться на месте героини, что бы пожелали, если бы получили волшебный цветок. Моделирует ситуацию: цветик-семицветик попал в руки волонтера. Участники делятся на 3 группы и обсуждают семь желаний волонтера, затем озвучивают и объясняют свой выбор.

Упражнение “Волшебная палочка”

Учащиеся образуют две группы. Первая должна представить и описать, что произойдет, если волшебная палочка попадет в руки добрых людей. Вторая группа — если волшебная палочка попадет в руки злых людей.

Полигон мнений

Ведущий предлагает узнать сказку по отрывку. Зачитывает фрагмент сказки Антуана де Сент-Экзюпери “Маленький принц” о знакомстве Маленького принца с Лисом.

Далее проходит обсуждение мудрых мыслей из сказки-притчи. Участники вытягивают из шляпы карточки с цитатами и комментируют их, рассказывают, как их понимают.

Цитаты:

- ✓ Ты навсегда в ответе за того, кого приручил.
- ✓ Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.
- ✓ Довольно только передвинуть стул на несколько шагов. И ты снова и снова смотришь на закатное небо, стоит только захотеть.
- ✓ Тщеславные люди глухи ко всему, кроме похвал.
- ✓ Ты живешь в своих поступках, а не в теле. Ты — это твои действия, и нет другого тебя.
- ✓ Глупо лгать, когда тебя так легко уличить.
- ✓ Это очень печально, когда забывают друзей. Не у всякого был друг.
- ✓ Есть такое твердое правило. Встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету.
- ✓ Себя судить куда труднее, чем других. Если ты сумеешь правильно судить себя, значит, ты поистине мудр.

Рассуждение “Если бы я был волшебником...”

Участники готовят мини-эссе на тему “Если бы я был волшебником...”.

III. Заключительная часть.

Рефлексия

Учащиеся становятся, образуя круг, берутся за руки. Каждый по очереди произносит от имени сказочного героя слова, которые выражают его отношение к занятию.

ЗАНЯТИЕ 5. Медиаволонтерство

Цель и задачи: знакомство с возможностями и особенностями медиаволонтерства, развитие информационной культуры учащихся, коммуникативных навыков.

Оборудование: ноутбук, экран, фотографии животных.

Подготовительная работа: на занятие приглашаются известные волонтеры или организуется общение с ними в режиме онлайн.

Ход занятия

I. Вступительная часть.

Ведущий сообщает, что занятие будет посвящено одному из направлений волонтерской деятельности — медиаволонтерству. Первая часть этого слова (“медиа”) говорит о том, что медиаволонтерство предполагает работу со средствами массовой информации, с продвижением, популяризацией волонтерского движения.

Чтобы понять, как это работает, выполняется несколько заданий.

II. Основная часть.

Групповая работа “Том ищет дом”

“Мы не можем помочь всем. Но мы можем спасти намного больше, чем те, кто даже не пытался” — это слоган группы “ВКонтакте” “Помощь бездомным животным”. А на сайте lady.tut.by можно найти фотографии и истории животных, которые ищут хозяев. Вот одна из них (демонстрируется фото):

“Знакомьтесь — Липка. Это самый положительный кот. Мягкий, добрющий, ласковый чрезвычайно, всем довольный котенок. Его можно жмачать и гладить бесконечно. Обожает разговаривать — весь внимание. С удовольствием бегает по квартире с игрушками, участвует во всех домашних хлопотах, встречает с работы. Этот котик создан природой для доброго человека, которому нужен друг и компаньон. Липка кастрирован, воспитан и чистоплотен, вакцинирован, имеет паспорт. Возраст — 1 год” [2].

Каждая группа получает фотографию бездомного животного. Необходимо придумать его историю и написать о нем так, чтобы людям захотелось взять животное к себе.



“Юные режиссеры”

Социальный видеоролик — эффективный способ медиаволонтерства. За 1—2 минуты можно поднять проблему, показать пути решения, привлечь других к ее решению. Следующее задание для команд — придумать и презентовать сценарий социального видеоролика.

“Брифинг”

Брифингом называют короткую пресс-конференцию. Участники получают возможность задать вопросы людям, которых можно назвать волонтерами с большой буквы. На занятие приглашены Екатерина Синюк, руководитель благотворительной интернет-платформы “Имена”, Алексей



ТЭМА НУМАРА

Варавко, первый секретарь РК ОО "БРСМ", Евгения Русецкая, председатель Молодечненской районной организации Белорусского Общества Красного Креста.

(Результатом данной встречи стала публикация учащейся объединения по интересам "Школа журналистики" в газете "Звязда" от 07.06.2018 [1].)

III. Заключительная часть.

Рефлексия "Свободный микрофон"

Желающие берут микрофон и высказывают свое мнение о занятии.

ЗАНЯТИЕ 6. Что такое хорошо и что такое плохо?

Цель и задачи: совершенствование умения оценивать свои поступки и поступки других людей, формирование навыка социально одобряемого поведения.

Оборудование: книга В. Быкова "Обелиск", открытки для ветеранов, карточки с ситуациями, листы формата А4, фломастеры.

Ход занятия

I. Вступительная часть.

Ведущий читает стихотворение В. Маяковского "Что такое хорошо и что такое плохо?" и предлагает сформулировать тему занятия.

II. Основная часть.

Игра-дискуссия "Что меня удивило?"

Каждый игрок выбирает карточку и анализирует записанную на ней ситуацию.

Примеры ситуаций:

1. В автобус зашла старушка. Чтобы не уступать ей место, подросток надел наушники и отвернулся к окну.

2. На остановке подростки дружно дымили сигаретами. На замечание взрослых, стоящих рядом, они никак не отреагировали.

3. Алексей долго выбирал другу подарок ко дню рождения. Но на празднике друг дал понять, что подарок ему совсем не понравился.

4. Поздно вечером Иван возвращался домой. В темном переулке он стал свидетелем драки. Двое на одного. "Сами разберутся", — подумал Иван и ускорил шаг.

5. На дискотеке было очень тесно. Алексей нечаянно наступил на ногу какому-то парню. Посчитав себя оскорблённым, тот сразу же ударил своего "обидчика".

Социально ориентирующая игра

"Подстрекатель"

Учащиеся делятся на пары. Каждая моделирует свою ситуацию. Задача одного партнера — убедить, уговорить другого совершить что-либо. Задача второго — найти способ отказаться от предложения. Каждая ситуация представляется и

коллективно обсуждается. Затем напарники меняются ролями.

Вопросы для обсуждения:

- ✓ Что вы испытывали, когда были в роли "подстрекателя"?
- ✓ Какие чувства испытали, когда сумели отказаться от навязанных вам действий?

Перекресток мнений "Самолет откровения"

Каждый участник на листочке описывает ситуацию, которая была в его жизни и в которой ему было стыдно за свое поведение. Листочек складывается самолетиком. По команде ведущего ребята запускают свои самолетики. Листочки перемешиваются, таким образом обеспечивается анонимность описанных ситуаций. Затем ситуации зачитываются, обсуждаются, дается оценка поступкам. Участникам предлагается смоделировать свои действия в каждом случае и ответить, как бы они поступили в данной ситуации.

Игра "Я передаю книгу"

Ребята садятся, образуя круг. Они будут передавать друг другу книгу. Первый игрок говорит: "Я передаю книгу Ирине, потому что у нас обеих голубые глаза". Ирина должна повторить: "Да, действительно, у нас с Еленой голубые глаза". Затем Ирина передает книгу другому игроку, называя общий с ним признак. Отмечаться могут не только внешние качества, но и внутренние, а также общий жизненный опыт.

Творческое задание "Послание ветерану"

Ведущий обращает внимание ребят на название книги, которую они передавали. Это повесть Василя Быкова "Обелиск".

Вопросы для обсуждения:

- ✓ Как вы думаете, о чем эта книга?
- ✓ Кто читал ее?
- ✓ Какие еще произведения этого белорусского писателя вы читали?
- ✓ Что их объединяет? (Большинство произведений Василя Быкова посвящено Великой Отечественной войне. Писатель стремился показать ее правдиво.)

Ведущий отмечает, что современные люди не должны забывать о том, какой ценой досталась нашему народу победа в той страшной войне. Чувства уважения и огромной благодарности к защитникам Родины переполняют сердца белорусов.

Ребятам предлагается выразить свое чувство признательности и подписать открытки ко Дню Победы, изготовленные учащимися центра творчества "Маладзік".

Открытки размещаются на тематической выставке.

III. Заключительная часть.

Рефлексия “Прогноз погоды”

Ребята прислушиваются к своему эмоциональному состоянию и сравнивают его с погодой (ясно, солнечно, туманно, ненастно и др.), временем суток (раннее утро, ночь, день и др.), порой года (морозная зима, цветущая весна и др.).

ЗАНЯТИЕ 7. Квест-игра “Прокачай своего внутреннего волонтера”

Цель и задачи: формирование навыка использовать полученные знания и умения в жизни, подведение итогов комплекса занятий.

Оборудование: компьютеры с выходом в Интернет, бланки теста.

Ход игры

I. Вступительная часть.

Игра “Атомы и молекулы”

Как известно, молекулы состоят из атомов. В одной молекуле может быть 2, 3, 4, 5 атомов. Участники (“атомы”) хаотично перемещаются. По команде ведущего создают “молекулу”, т. е. объединяются с другими игроками, взявшись за руки. Если ведущий говорит: “Реакция идет по три!”, то “молекула” должна состоять из трех атомов. Сигналом к тому, чтобы молекулы вновь распались на отдельные атомы, служит команда ведущего: “Реакция окончена!”.

В конце игры участники образуют “молекулы” из 4 атомов. Каждому атому присваивается порядковый номер. Так образуются 4 команды.

Команды выбирают свои названия, капитанов и секретарей. Секретари будут фиксировать все ошибки, допущенные во время игры.

II. Основная часть.

Игра-квест “Прокачай своего внутреннего волонтера” [3]

Проводится в форме компьютерной игры-брюдилки, где главный герой сталкивается с различными ситуациями и должен их разрешать. Выход на игру удобнее делать с сайта центра “Маладзік” (<https://maladzik.schools.by/m/pages/shkola-volontera>).

Каждая команда проходит квест и сообщает о своих результатах. Секретарь озвучивает допущенные командой промахи, ребята объясняют их, предлагают альтернативные пути разрешения проблемных ситуаций.

Победители награждаются музыкальными подарками, подготовленными экспромтом другими командами. Всем учащимся вручаются сертификаты участников мотивационно-познавательной площадки со слоганом “Я хочу стать волонтером!”.



Диагностика

Используется тест оценки уровня ценностных ориентаций подростка [8].

III. Заключительная часть.

Рефлексия “Лестница успеха”

Участники оценивают, на какой ступеньке они оказались в результате комплекса занятий мотивационно-познавательной площадки. Отмечают себя на одной из ступеней нарисованной на доске лестницы.

ЛИТЕРАТУРА

- Бобрык, Н. Яны дапамагаюць “уключаць” імёны / Н. Бобрык [Электрон. ресурс]. — Режим доступа: <http://www.zviazda.by/be/news/20180606/1528293317-yapudapamagayus-uklyuchac-imyony>.
- “Знаете, как называют кроликов в зоопарках? Расходники”. Мы начинаем публиковать истории о спасении животных [Электрон. ресурс]. — Режим доступа: <https://lady.tut.by/news/fur/657091.html>.
- Игра-квест: “Прокачай своего внутреннего волонтера” [Электрон. ресурс]. — Режим доступа: <http://w-o-s.ru/article/5796>.
- Кожуховская, Л. С. Организация и содержание воспитательного процесса в учреждениях образования / Л. С. Кожуховская, В. В. Макоско // Народная асвета. — 2014. — № 4. — С. 11—14.
- Минова, М. Е. Методика формирования нравственных ценностных ориентаций членов детских общественных объединений / М. Е. Минова // Выхаванне і дадатковая адукацыя. — 2015. — № 10. — С. 40—45.
- Позняк, А. В. Точки нравственной опоры. Формирование ценностных ориентаций современных школьников / А. В. Позняк // Выхаванне і дадатковая адукацыя. — 2013. — № 9. — С. 18—20.
- Социальный ролик о волонтерах [Электрон. ресурс]. — Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=yiMGuGdbXVk>.
- Храмцова, Ф. И. Мониторинг качества воспитания: сущность, технологии: учеб. пособие / Ф. И. Храмцова, Н. Н. Заходая. — Минск : Технопринт, 2004. — 136 с.

