



ЭКСКУРСІЙНЫ МАРШРУТ «Па Купалаўскіх мясцінах»

Аўтары: Савет музея баявой славы “Подзвіг” Маладзечанскай сярэдняй школы №1 імя Янкі Купалы.

Кіраўнікі: Смалонская Вольга Аляксандраўна, дырэктар музея баявой славы “Подзвіг” Маладзечанскай сярэдняй школы №1 імя Янкі Купалы.

Мэта экскурсіі: фарміраванне цікавасці да чытання праз прыцягненне ўвагі да жыцця і творчасці яркага прадстаўніка айчыннай літаратуры Янкі Купалы.

Задачы экскурсіі:

абудзіць цікавасць да жыцця і творчасці Я.Купалы;
пазнаёміць удзельнікаў экскурсіі з месцамі жыцця і творчасці Я.Купалы;
фарміраваць мастацкі густ;
выхоўваць павагу да роднай мовы.

Від экскурсіі: комплексная аўтобусная.

Працяг: 520 хвілін (1 дзень, у тым ліку 4 экскурсійныя гадзіны, плюс 4 гадзіны суправаджэння) альбо 360 хвілін (1 дзень, у тым ліку 3 экскурсійныя гадзіны, плюс 3 гадзіны суправаджэння)

Працягласць маршрута: 180 км альбо 220 км.

Змест: экскурсія знаёміць з жыццём і творчасцю Янкі Купалы - класіка беларускай літаратуры.

Экскурсанты, наведаўшы месцы нараджэння і жыцця Янкі Купалы, змогуць пранікнуцца атмасферай, якая натхняла Купалу на напісанне твораў, што сталі класікай беларускай літаратуры. Таксама падчас падарожжа экскурсанты атрымаюць інфармацыю аб гісторыі населеных пунктаў, у якіх робяцца прыпынкі.

Маршрут экскурсіі: г. Маладзечна – в. Яхімоўшчына – в. Вязынка – в. Харужанцы – г. Маладзечна альбо г. Маладзечна – в. Яхімоўшчына – в. Вязынка – в. Харужанцы – г. Мінск – г.п. Радашковічы - г. Маладзечна.

Змест экскурсіі: Экскурсанты, наведаўшы месцы нараджэння і жыцця Янкі Купалы, змогуць пранікнуцца атмасферай, якая натхняла Купалу на напісанне твораў, што сталі класікай беларускай літаратуры. Таксама падчас падарожжа экскурсанты атрымаюць інфармацыю аб гісторыі населеных пунктаў, у якіх робяцца прыпынкі.

**ТЭХНАЛАГІЧНАЯ КАРТА МАРШРУТА ЭКСКУРСІІ
«Па Купалаўскіх мясцінах»**

Маршрут экскурсіі	Месцы прыпынкаў	Аб'екты паказу	Час / хвіл.	Асноўны змест экскурсіі. Пералік падтэмаў і пытанняў	Арганізацыйныя ўказанні	Метадычныя ўказанні
Пачатак экскурсіі	-	-	5	Уводзіны да тэмы экскурсіі	Інфармацыйны ўступ	Уводзіны да тэмы. Усталяваць эмацыйна- псіхалагічны кантакт з групай, наладзіць яе на ўспрыняцце экскурсіі. Уступ да экскурсіі зрабіць яркім і вобразным, дадаткова можна выкарыстаць верш Янкі Купалы. Падчас шляху да першага прыпынку ўспомніць з экскурсантамі лёс і творчасць беларускага паэта, драматурга, публіцыста, перакладчыка, класіка беларускай літаратуры, аднаго з заснавальнікаў новай беларускай літаратуры і літаратурнай мовы Я. Купалы
В. Яхімоўшчына, Маладзечанскі раён, Мінская вобласць	Прыпынак	Будынак былой канторы бровара, мемарыяльная дошка, экспазіцыйныя залы музея, пакой-кабінет, дзе жыў Я.Купала	60	Паходжанне назвы вёскі, гісторыя і адметнасць філіяла, агляд экспазіцыі з тлумачэннямі, наведванне падвала	На прыпынку экскурсавод выводзіць групу з аўтобуса, нагадваючы пра правілы дарожнага руху, падводзіць да музея. Згадаць пра ацярожнасць пры спуску і падняцці па лесвіцы ў падвал	Пры пад'ездзе да хутара звярнуць увагу на прыгажосць роднай прыроды. Даць інфармацыю пра тое, што час для фатаграфавання і набыцця сувенірнага прадукцыі будзе дадзены пасля асноўнага экскурсійнага часу

В. Вязінка-в. Харужанцы	Пераезд	Прыгажосць прыроды	30	Даць магчымасць адпачыць падчас руху. Пры правядзенні экскурсіі для вучняў I-II ступені навучання даць магчымасць падсілкавацца	Расказ вядзеца падчас руху	Даць даведку аб Лагойскім раёне (яго тэрыторыі, прыродзе, культуры і гісторыі). Варыянт лагічнага пераходу: « <i>Лагойшчына — радзіма вядомых беларускіх пісьменнікаў і паэтаў: Змітрака Бядулі, Ядзвігіна Ш. (А.Лявіцкі), Леапольда Радзевіча, Ніла Гілевіча, Івана Пташнікава і інш. На лагойскай зямлі вырас і сфарміраваўся як вялікі нацыянальны паэт не толькі беларускай зямлі, але і ўсяго славянскага свету — Янка Купала.</i> »
в. Харужанцы	Філіял “Акопы”	Будынак і экспазіцыя музея	60	Адзначыць, што тут Купала нарадзіўся як лірык сусветнага значэння і выдатны драматург, гісторыя філіяла, агляд экспазіцыі	Напомніць аб правілах бяспечных паводзін	Падкрэсліць адметнасць філіяла праз наяўнасць тэатральнай залы. Устанавіць сувязь з творчасцю Янкі Купалы. Даць інфармацыю пра працяг тэмы у далейшай часцы экскурсійнага часу, тым самым зацікавіць экскурсантаў. Пазнаёміць з невялікім гаем, летнім амфітэатрам
В. Харужанцы-г.п. Радашковічы.- г. Мінск	Пераезд. Прыпынак. Вяртанне ў г.Маладзечна	Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Я. Купалы	40(180)	Першы паказ п’есы “Паўлінка”, гісторыя тэатра імя Я.Купалы	Расказ вядзеца падчас руху. На прыпынках згадаць пра правілы паводзінаў	Лагічны пераход: « <i>Іменем паэта названы Нацыянальны акадэмічны тэатр у г. Мінску</i> » Варыянт лагічнага пераходу: « <i>У Радашковічах пакінулі сляды знакамітыя людзі: Максім Танк, Язэп Драздовіч, Браніслаў Тарашкевіч... Нельга тут не сказаць і пра Янку Купалу...</i> » Пры магчымасці, альбо у павялічанай версіі экскурсіі можа быць прапанавана наведванне Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы, дзе ў пастаянным рэпертуары можна паглядзець п’есу “Купалінка”.



Малюнак 1. Вязынка. Помнік паэту



Малюнак 2. Экспазіцыя філіяла
“ Вязынка”



Малюнак 3 Мемарыяльная дошка.

Яхімоўшчына



Малюнак 4

Будынак колішняй канторы бровара
пана Любанскага. Яхімоўшчына.



Малюнак 5

Літаратурна -дакументальная
экспазіцыя філіяла “Акопы”



Малюнак 6

Крынічка, крыж у памяць аб былой
сядзібе Міхалішкі