



ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ «СЛЕДЫ РАЗНЫХ СТРАН В МОЛОДЕЧНО»



Автор: Хруцкий Станислав, учащийся 4 «Б» класса ГУО «Гимназия №7 г.Молодечно»

Руководитель: Богданёнок Александра Ивановна, классный руководитель 4 «Б» класса ГУО «Гимназия №7 г.Молодечно»

Цель экскурсии: содействовать развитию интереса к культурно-историческому наследию родного города и страны в целом, воспитание национальной идентичности и самосознания, уважения к белорусской культуре и истории.

Задачи экскурсии: изучение истории родного города в контексте мировых исторических событий;

изучение культурно-исторических связей Молодечно с другими странами;

формирование ценностных ориентиров, гордости и уважения к культурно-историческому наследию.

Тип экскурсии: историко-культурная.

Вид экскурсии: автобусно-пешеходная.

Продолжительность экскурсии: 3 часа 20 минут.

Протяженность маршрута: 22 километра.

Маршрут экскурсии: озеро в д. Носилово – Замчище – здание бывшей учительской семинарии – памятник паровозу по улице Либаво-Роменской – церковь на площади Старое Место – бывшая Синагога – «Геленово» – Шталаг 342 – сад скульптур возле Дворца культуры – Минский областной драматический театр. Маршрут построен в хронологическом порядке описываемых событий.

Возможно расположение объектов не в хронологическом порядке, а в порядке очередности по географическому расположению. Однако такой порядок рекомендуется для экскурсантов, которые хорошо ориентируются в исторической последовательности охватываемых событий.

Содержание: во время экскурсии участники познакомятся с десятью следами разных стран в городе Молодечно и узнают о их историко-культурной ценности. Данная экскурсия также знакомит с историей города Молодечно и его связи с другими странами.

Вступление: во время вступительной части экскурсоводу следует представиться, рассказать о правилах поведения и технике безопасности в автобусе и на объектах. Оговорить организационные моменты и назвать приблизительное время окончания.

Участники экскурсии могут отсканировать QR-код карты маршрута, чтобы отслеживать движение. Он предоставляется в брошюрах, которые предоставлены в приложении.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЭКСКУРСИОННОГО МАРШРУТА
«СЛЕДЫ РАЗНЫХ СТРАН В МОЛОДЕЧНО»**

№	Пункт маршрута	Объекты	Время	Основные вопросы	Организационные и методические указания
1	След №1. Носилово – след Швеции	Озеро в Носилово.	20 минут	На данном объекте следует дать следующие знания: первое упоминание о городе; рассказать о географическом и геополитическом положении г. Молодечно; причины существования представленных следов; дать общее понятие о ходе Шведской войны 1700-1721 годов; рассказать о свидетельствах расположения шведов в Носилово, изложенных в книге Геннадия Кохановского «Маладзечна»	Установить эмоционально-психологический контакт с группой и познакомить участников между собой можно с помощью игры: каждый участник экскурсии по очереди представляется и называет один известный ему факт об истории города.
2	След №2. Замчище – след Франции	Замчище возле реки Уша, возле знака «Гісторыка-культурная каштоўнасць»	15 минут	Во время нахождения на объекте следует: дать общие сведения о войне 1812 года и особенности отношения к Наполеону на белорусских землях; рассказать о прохождении Наполеона через Молодечно во время похода на Москву и обратном при побеге во Францию; роль замка Огинских в войне и последствия для Молодечно; рассказать о роде Огинских и судьбе их замка.	Начать можно с прослушивания отрывка полонеза Огинского и предложения отгадать автора и рассказать о связи автора музыки и молодечненского замка. Во время рассказа рекомендуется использовать визуальный материал: портреты Огинских и Наполеона, наброски замка.
3	След №3. След писателя из	Здание бывшей учительской	15 минут	Рассказать о Виленском тракте и его роли. Дать информацию об	Участники могут обойти здание и рассмотреть с разных сторон. Нужно

	Украины	семинарии на территории станкостроительного завода.		учительской семинарии, ее деятельности и особенности здания. Дать краткие сведения о Николае Гоголе. Рассказать о его визите в семинарию и отзыве.	отметить, что это старейшее сохранившееся здание в городе, поэтому на его фоне стоит сфотографироваться группой. Стоит призвать экскурсантов делать снимки и выкладывать их в социальных сетях с геолокацией, что популяризирует маршрут и его объекты.
4	След №4. Улица Либаво-Роменская – след Латвии	Возле памятника паровозу на улице Либаво-Роменской.	15 минут	Дать знания о начале прокладки железной дороги в Беларуси. Рассказать о цели Либаво-Роменского сообщения. Коротко проинформировать о памятнике паровозу.	Важно пояснить, что именно расположение железнодорожного узла стало толчком для развития Молодечно в крупный город. Важно процитировать описание первого поезда через станцию Молодечно. Стоит назвать знаменитых людей, которые проезжали через Молодечно.
5	След №5. Церковь на площади Старое Место – след России.	Территория вокруг храма, при возможности с посещением храма внутри.	15 минут	Дать общее представление о восстании 1963-1864 годов и его последствиях на белорусских землях. Раскрыть понятие «церковь –муравьевка». Рассказать о сносе униатской церкви и построении православной, а также об иконе «Покрова Пресвятой Богородицы».	Рассказать о современном гербе города, в основу которого легло изображение иконы. Показать изображение герба.
6	След №6. Синагога – след еврейского народа	Территория возле здания около синагоги.	10 минут	Рассказать о роли еврейского народа в развитии населенного пункта. Дать понятие о синагоге и ее роли в жизни евреев. Дать статистические данные о количестве евреев в Молодечно в разные годы 20 века.	Важно подчеркнуть, что в Молодечно начала 20 века евреи были важной частью жизни местечка. Стоит отметить, что Молодечно в ту пору, как и другие местечки, был толерантен к представителям разных культур и религий.
7	След №7. Геленово – след Польши	Прогулка от центра «Росток» до автобусной	20 минут	Рассказать о межвоенном времени, разделе и воссоединении Беларуси. Пояснить, почему в	Во время прогулки стоит показывать сооружения и рассказывать об их роли в межвоенное время. «Росток»

		остановки «Драмтеатр».		Геленово расположился польский военный городок. Рассказать о функционировании военного городка. Оповестить о возникновении и сносе Триумфальной арки.	был домом командира части, жилые пятиэтажки – казармами, стадион – плацем, театр – казино. Экскурсоводу стоит показать фотографии того времени. Завершить этап стоит возле автобусной остановки и рассказать, что в этом месте располагалась Триумфальная арка. Показать фотографию арки.
8	След №8. Шталаг 342 – след гитлеровской Германии	Мемориал «Шталаг 342».	15 минут	Коротко рассказать о ходе Второй Мировой войны в городе Молодечно. Рассказать о функции Шталага и условиях содержания узников. Пояснить, каким образом создали мемориал и узнают имена узников.	Пояснить о поиске имен узников участниками клуба «Поиск» в ГУО «Средняя школа №5 г. Молодечно». Зачитать несколько отрывков об историях узников и их родственников, приехавших в мемориал. Осмотреть мемориал и попросить порассуждать о художественном замысле автора.
9	След №9. Скульптуры – след Армении	Скульптура Спартака Арцюняна в Саде камней.	15 минут	Рассказать о славе Молодечно как культурной столицы Минщины. Предоставить информацию о международном проекте, результатом которого стало появление Сада камней в 2016 году. Рассказать о скульпторе Спартаке Арцюняне и его работах.	Экскурсоводу следует сначала спросить участников, а потом рассказать и о других известных деятелях искусства из Молодечно. Предложить участникам во время прогулки по Саду камней ознакомиться и с другими скульптурами.
10	След №10. Опера под руководством маэстро из Италии	Минский областной драматический театр.	10 минут	Продолжить рассказ о культурной славе города, упомянуть Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии. Объяснить, как и почему на молодечненской сцене поставили оперу.	Важно заметить, что Молодечно – единственный город в Беларуси, кроме столицы, где ставят оперу. Расскажите о всех операх, поставленных в Молодечно. В заключение попросите участников восстановить последовательность маршрута и назвать страны, следами которых являются включенные объекты.

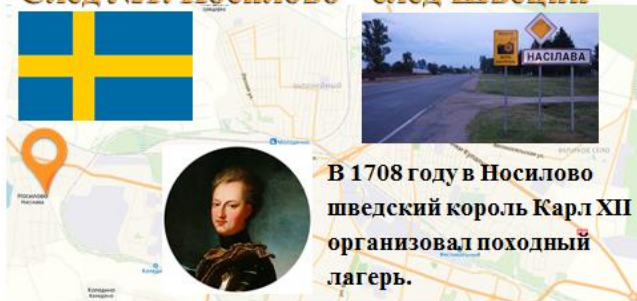
Таким образом, участники экскурсии получают представление о хронологическом развитии Молодечно в мировом контексте и связи населенного пункта с другими странами.

Участникам предлагается сохранить QR-код онлайн-карты маршрута для личного пользования или получить буклет (прилагается к маршруту). Можно перейти на карту по ссылке:

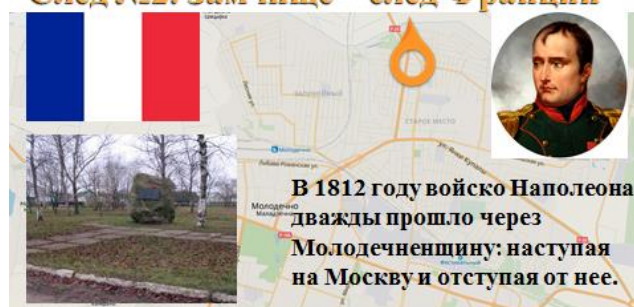
<https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?mid=1nAZoC7AFsPv18GLZUBFmdihPKR3cINs2&ll=54.317165303706545%2C26.831389599999966&z=13>.

Демонстрационный материал можно получить в презентации: https://docs.google.com/presentation/d/1lsxMiQwmoopTaliMLJzatZTJzg3ZOP_Q4d-MTG5eF0/edit?usp=sharing.

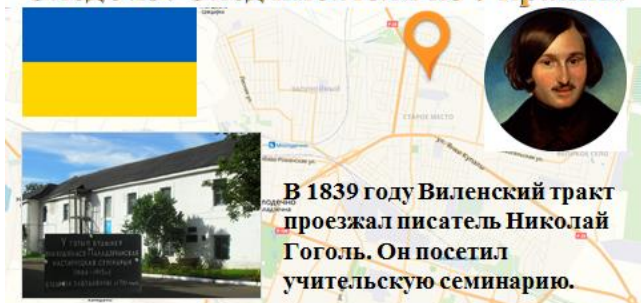
След №1. Носилово – след Швеции



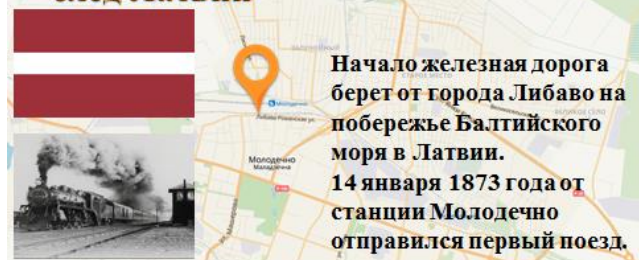
След №2. Замчище – след Франции



След №3. След писателя из Украины



След №4. Улица Либаво-Роменская – след Латвии



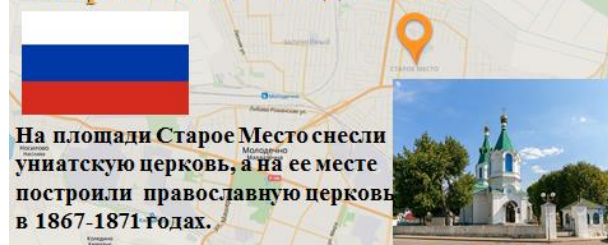
Станция Молодечно в первой половине XX в.



Станция Молодечно после 1945 года.



След №5. Церковь на площади Старое Место – след России



След № 6. Синагога – след еврейского народа



Молодечно стал одним из многих местечек, где жила еврейская община, влияя как на город, так и на жителей.



След №7. Геленово – след Польши



Триумфальная арка – утраченная историческая ценность.



Многие здания сегодняшнего Геленово были созданы для польского военного городка. Теперь в этих домах живут молодеченцы.

След №8. Шталаг 342 – след гитлеровской Германии



Шталаг-342 стал местом памяти о событиях, которые никогда не должны повториться.



След №9. Скульптуры – след Армении



В гостинице «Молодечно» барельеф создал художник из Армении Спартак Аруцюнян



След №10. Опера под руководством маэстро из Италии



В 2018 году на сцене драмтеатра была премьера оперы «Служанка-госпожа» итальянского маэстро Паоло де Наполи

10 следов разных стран в г. Молодечно

